
婦女共鳴
二十五期

本刊每逢一號與十五號出版

本期目錄

時事評論
▲女界猶提倡外貨之可慨……社英
▲婦運中之畜婢問題……社英
婦女解放與財產繼承權……志一
恢復眞女性美……金石音
我們應有的覺悟與努力……張隱
婦女運動……飛心
理想中的家政管理委員會……陶果人
專載
▲國聯搜集我國販賣婦孺新資料
禮教殃（小說）……晨雞

通告

商標公報第二十九期出版

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

（A4）

女界猶提倡外貨之可慨

社英

民族主義第二講，謂吾國每年流入外國之金錢，約十二萬萬，祇外貨一項，卽彀五萬萬，可謂鉅矣。庚子賠款四百五十兆，吾人已覺創鉅痛深，担負太重，然彼爲一次一時者，尙非若此每年十二萬萬之可駭也。按此十二萬萬流入外國之金錢，固由各種事業所輸出，非普通人所得而挽回或防止，獨輸入之外貨五萬萬元，婦女界應負絕端之責任，無可推諉也。

夫所謂五萬萬元之貨物，大概化裝品及絲綢布疋爲多，而此等貨物之售主及爲之推銷者，大半咸爲女子，因而此五萬萬元每年買入外國之金錢，直可謂爲女子所手買，亦可羞可痛甚矣！

年來國人頗喜購用外貨，卽不啻間接進貢金錢於他國，倘不挽回，則愈久愈深，終至不可收拾。蓋經濟壓迫，足以亡國而有餘，較之政治或兵力亡人國者，殊不顯露；如麻醉劑然，直使受者不覺其能使人窒息與死亡之危險也。於是提倡國貨之聲盈耳，所以警醒國人之醉麻而抵制外貨之暢銷；故各地各界莫不極力宣傳，開展覽會也，出印刷品也，口頭演講，文字宣傳，惟恐國人或不知愛用國貨，致使利權外溢，不易挽救也。乃當此極端提倡國貨聲中，猶有反宣傳提倡外國貨者，殆與陳叔寶全無心肝矣！此輩用意固另

有所在，其目的在推銷其商店貨物，原不足責，特怪乎一般女界，何以甘心爲其利用，爲其盡宣傳義務耳！蓋報載滬上某公司舉行時裝表演大會一星期，集中西名媛，服美麗新奇之外貨服裝，登台表演，以爲外貨宣傳，此種可恥可痛之舉動，不圖吾婦女竟甘爲之，又何異間接喪失國權。夫吾人縱不能挽回權利，解除國際經濟壓迫，又何忍倘爲虎作倀耶？十餘年提倡國貨之結果，稍有知識者，已多能屏絕外貨，獨少數經濟寬裕者，以國貨不足以表示其經濟力量，必須購昂貴之外國貨，以爲炫耀；至出洋留學之輩，以數年習慣，即謂不能再用本國貨物，甚或一飲一食，亦非西菜不可，遂成推銷外貨唯一之媒介，良可慨也。婦女爲家庭之主持者，一切服御佈置多爲其手設，倘能人人具有決心，則家家皆成用國貨者，即不宣傳提倡，而宣傳提倡在其中矣。是以婦女心理與國貨前途，國家權利，關係至鉅，未可視時裝表演大會，祇爲婦女裝飾而展覽也。顧赴時裝大會之婦女界，祇以時裝視之，不可專門效其用外貨以爲美觀，革命要在革心，倘愛用外貨之心理一日不除，則國貨一日不能發達，而國權即一日不能興，不亦重可慨耶？

婦運中之蓄婢問題

社

解放婢妾爲婦運口號之一，十餘年來，納妾蓄婢之風似漸改良，納妾者雖仍未稍減，而蓄婢者已較前日少，通都大邑，文化發達之區，大多不聞有婢女之名詞存在，似可爲奴隸地位之女子慶超脫矣。不圖號稱文明薈萃之上海，乃反有慘無人道之虐婢案發現，亦婦女運動者之過也。

三月二十三日，滬上各報載杭州人陳永康家婢女瑞香，遭其主母唐氏虐待，大略爲四年前唐氏幼孫突患天花夭折，遂遷怒瑞香，謂係其毆斃，從此即加虐待，日不得飽，夜則露宿於夾弄內，不予被褥，陳永

康偶予稻草一束取暖，其女必一再奪回，近且終日不令見天日，時以繩反縛懸空，甚或懸至兩日之久，某日夜間瑞香又遭擊破頭顱，鮮血直流，遂一襲單衣，出奔呼救，乃由先捕房探目之隣舍梁某，帶送捕房，轉送臨時法院，瑞香形容枯槁，而無人色，見者莫不嗟嘆傷心云。

此則新聞，雖為里巷瑣屑之事，然實含有社會問題，及男女不平等意義；是以吾人不得不稍加注意，以為一般受束縛婢女亟謀解放，以維人道主義，而符婦女運動之初旨也。

按婢與妾雖同屬婦女界受壓迫及處於奴隸地位，然其間實有大不同者在，以妾之地位與身分，雖為社會環境所造成，所壓迫，惟屬於自願者尚未嘗無人。獨婢之形成，皆為他人所操使，最低限度，亦為其父母所鬻賣，鮮聞自願鬻身為婢者。凡事既非自願，即為勉強，勉強形成者，即無肉體虐待，而其精神痛苦亦但可想而知；文明國家博愛及於禽獸，苛待之者尚科以刑罰，遑論人類矣。美人解放黑奴，熱心運動者至費數年血戰，以為異族謀幸福，況吾人從事婦運，為婦女本身脫桎梏，解除痛苦者哉！豈可於此等事熟視無睹，一任此不人道之婢女制度存在耶？維今之計，應分兩種步驟，為從事解放婢女之標準，即治標治本兩點是矣。執此兩點，先後注意，分別進行，第一步救濟已受壓迫之婦女，謀所以使之不受肉體上虐待，以減其精神上痛苦，并逐漸謀恢復其自由地位，以符實際婦女運動之宗旨。蓋婦女運動無非為婦女界求人類平等地位與幸福，有一人未得解放，則吾人責任即不能謂之已盡也。婢女既為婦女界中一份子，安可不予援助哉！其次即根本辦[illegible]，消患未形，要求法律訂定蓄婢之嚴禁，犯者科以重刑；則一般人畏觸法網，亦可漸改良積習，殆社會習慣，凡人情不能制止者，必須以法繩之，如迷信神權者，利害不足以動之；必以禍福為歆動之具，同一用意耳。故今後作婦女運動者，絕不可專呼空洞之口號，最好於此等實際上做

功夫，則功德無量，成績必有可觀者。

夫當吾黨主張男女平等時代，何能容此項不人道婢女制度存在，以為婦女之痛苦，而為吾黨主張不澈底之點也。陳婦虐婢案，事雖細微，而關係實重，未可以社會瑣事一例視之；婦女運動者，亦慎毋以其微細而略忽之也。至虐瑞香之唐氏，報載其非常信佛，佛氏主慈悲，信徒可以如此殘忍，誠不知其信佛抑反對之耶？猶憶遊觀影片，一老嫗一方宣誦佛號，一方撻其婢妾，可見此種宗教信徒，實為其教之叛徒，即不啻之國法，亦應受教規之罰，迷信因果者，乃違背人道至此，天下事眞不可以理解矣！嗚呼。

雜詠（舊作）

社英

倩有鴻程原待舉。非關骨調太孤寒。縱然局限成滋味。豈值鄉媪一笑看。

燕雀叢中不識愁。有人含笑話封侯。沖霄自有凌雲志。斥鷃何曾解遠謀。

婦女解放與財產承繼權

志一

(一)緒言

近代科學倡明，產業進步之結果，推動了世界文化之進展。在這個進展的過程中，社會上許多被壓迫的人們，為了環境的促使，多自動的為爭自由而從事於解放運動；尤其是身受多層被迫的婦女們。

試觀數千年來的婦女生活，完全是奴隸的寫照。一個婦女從生下來後，就為人所卑視。所謂：『唯女子與小人為難養也』一句話，即可知一般人對於婦女之觀念如何了！然而還不止於此，婦女既只是受人的賤視而已，還要把一切的權利剝奪淨盡，視為當然。茲將各種殘害婦女的所謂『至理名言』，分別寫下，以見女權喪失後婦女所受的束縛。

『男子治外，女子治內。』——這便是說：婦女在國家社會上無地位，不能參與國家政治和社會事業的活動

『女子無才便是德。』——這便是說：對婦女要施以愚民政策，務使他們受不到教育。

『在家從父，出嫁從夫，夫死從子。』——這便是說：女子是男子的附屬，要終身為男子的奴隸

『子婦無私貨，無私器，不收私假，不敢私與。』——這是說：婦女不應有經濟權。

夠了，不再多說了；在如上所述的幾條『名言』內，婦女的一切權利都被剝奪淨盡了。可恨在以這種『名言』為護符之社會下，數千年來，不知犧牲了多了的女同胞！消滅了多少婦女的優秀份子；

婦女既受了如此的束縛，處在如此的非人地位，度着奴隸的生活，長久下去，自然要發生很大的反應。

這便是年來普遍於全世界的婦女解放運動日益高漲和日益擴大的主要原因。

在目前婦女運動的進程中，除了加入革命的大隊伍，與同情於婦女解放的男子作共同不革命工作以外，尚有很多單獨組合，專致力與婦女方面的特殊工作。可惜這種參加整個的革命工作，和單獨事業，在他國是日漸進前，而我國則常是落後。雖說在宣傳方面，『婦女經濟獨立』，『職業自由』，『婚姻自由』、『教育機會均等』，『要求女子參政權』，『要求女子財產繼承權』，……等口號已早提出，然而因沒有組織，所以沒有發生若何之效果。

好了財產繼承權在法律上，可說已由我們婦女的力爭，而得到相當的承認了。但在這裏確定女子財產繼承權之理論上的根據和對於婦女解放之關係起見我認為還有再加以詳細論述之必要。不過固執一成見和專站在為男權的私利觀點上辯護的人們，還天天在着大放其反動的言論；當局的法律規定，仍似虛文；各級機關，又多是陽奉陰違，以致實際上婦女仍很少享受到此種權利，然而，我們有了充分的學理根據，這些障礙是不難剷除的，要在今後婦女同胞和同情於婦女解放的男同胞之共同努力而已。

（二）婦女解放與經濟組織

我們翻開人類過去的歷史一看，便知道有很多的事實，都是證明社會經濟組織的變遷，與婦女地位的陞降，有極密切之關係。玆分述於下：

據美莫根（Margan）的說法，言人類的歷史，可以分為「蒙昧」，「野蠻」，「文明」，三個時期，這種分法，現在仍是一般的適用。今特將各時期人類生活狀況，作一個簡單的敘述，以見婦女地位在各時代不同的經濟組織環境中轉變之一斑。

（1）蒙昧時期　蒙昧時期的下期，（作者按：莫氏的歷史方法，是由今往古推算的，與一般的史學家從古往今推算的不同，故先說下期。）是由動物到人類的過渡期，這時期言語剛剛形成。中期是以火的使用開始的。至上期則有弓矢的發明。這時人類，不曉得維持生活是什麼意義。他們所有衣食住的一切需要，完全取之天然。當時因爲人少的緣故，自然物的供給又豐足，所以生活並不發生困難。『茹毛飲血』這句話，很可爲這時人類生活的代表。因此這個時代，又可以叫做天然物的採取時代，這時的社會，不似今日之有複雜的組織，家庭的形式……等。男女的關係，也與現在不同，除了滿足性的要求而外，沒有其他。婚姻的形式，是一時配偶婚；即是男女婚姻關係的建立，完全爲肉慾所驅使，祇是一時的結合，沒有長久的延續，而且無論任何男女，都可自由的，自然的結爲夫婦的關係沒有什麼限制。這可說就是人類婚姻的最初形式。至於所生子女，因哺乳等關係，都困母的照管，因此子女也就屬於母的所有。孩子們只知有母而不知有父。爲了這個緣故，一族一化的首仰，也就由女子充常。這時的氏制度，也就成爲母系制度；這時的社會，也就成爲母系制度的社會。男子爲肉慾所驅使，往往做出各種的媚態以討女子的歡心而求結合。總之：這時一切的權力握於婦女手中，女權實高於男權。

（2）野蠻時期　蠻野時期的下期有土器；中期有動物的飼養與植物的栽培；至上期則有鐵的使用，田野的耕作，和文字的發明。這時人類生活滋料，雖然一部分仍取諸天然，但另一部分却是由他們的勞力——牧畜與耕作——取得的。所謂『日出而作，日入而息』，便可爲此時期人類生活的代表。不過到了後來，人類的勞動力可以生產維持自身生活，所需衣食住以上的時候，大家自然而然的都漸知儲畜。可是他們的這種儲畜，不是爲的個人，而是爲全體。譬如土地，家畜，農作物，漁獵的所得物，以及各種器具，都不是

個人的私有，而是一族一部落人的共有。他們都爲着部落全體而勞動，由部落供給衣食住。無論生產，無論分配，都在「分工合作互助」的原則下共圖發展。這時的男女關係，除了滿足性的要求而外，略知互助之必要。婚姻的形式，仍是一時的配偶婚；不過近親結婚的事，已漸減少；而掠奪婚，買賣婚，服役婚亦於此時發現，子女仍屬母之所有。母親爲養育子女的緣故，除任輕易的工作外，多爲積蓄物的保管者。男子則任耕種，牧畜，漁獵，戰鬪等外部工作。這時候，財產權仍掌握於女子的手中。所謂『丈夫』，只不過一時由外族招入的贅婿而已。一般男子，往往在幼時以子的形式處母之下，少時以弟的形式處姊之下，長則又被送到他氏，以夫的形式，處於妻之下了。所以這時的社會，總起來說，仍是女權優於男權的社會。

（3）文明時期　文明時代，是生產技術更進一步的時代。這時期人智漸開。因爲人類逐漸繁衍的結果，漸感覺物品的生產之不足以供給生活的所需。於是對於無生產技術，便力求改良進步。所以這時期器物的發明，更較上期爲多。從此社會的關係，也就日趨複雜。以前財富屬於一族一部落人所共有的，漸變爲私有了。又因漁獵，牧畜，耕種，戰鬥等是男子擔任的，所以由戰鬥所俘獲的奴隸，以及漁獵，牧畜，耕種的東西，也都屬男子所有。這樣，由於男女間的分業結果，形成了男子經濟權的獲得，因此男子的地位，日漸增高，最後居然打破了舊有的社會法規，使女子被迎娶於男子氏內，子女也屬於父的氏。於是母系制度滅亡，父系制度代之而興；女權頹衰而男權佔優勢的一夫一妻制遂從此確立。此後男權更繼長增高，於是法律，制度，禮教……等，對於婦女的束縛和壓迫，也就日甚一日。婦女此時因爲失了經濟權，一切要仰賴於男子，也只有忍痛屈服，從此就過那暗無天日的地獄生活了。

然而到了現在，情勢又大大的轉變了，社會的經濟組織，已發展至資本主義的階級。因爲資本集中的緣

緣故，多數人的生活都日趨艱窘。以前爲一家生產者的男子，現在已無能爲力了。大部份女子，爲了失去男子經濟的供給，與生活的逼，於是遂不得不與男子共同走入社會上去謀生，——工場做工，及社會上其他一小部份職業——因此男權的優勢，便開始動搖，而婦女卽開始覺醒。他們非但要謀男女兩性一律平等的實現而已，還要從事於改革社會組織的革命事業，這便是近世婦女解放運動兆興的主要緣因。

由上所述，我們可得到如下的結論：

(1)天然物採取時期，牧畜耕種時期，財產共有，營共同生活，男女所處的地位，由沒有多大差別，以至女權佔優勢

(2)私有財產制成立，男子握有經濟權，男權佔優勢，婦女的地位遂降低。

(3)資本主義制度之下，社會關係變爲勞働者和企業家的關係，男權的統治便開始動搖，婦女的地位，無形中提高，且從此開始覺醒。

上述三點，簡單說來，便是：婦女地位之高低，完全以社會之經濟制度如何而決定。爲此，則婦女解放的唯一途徑，便是改變社會組織與要求經濟獨立了。

(三)財產繼承權對於婦女解放之關係

婦女解放，在今日吾國之環境中，既應以謀經濟獨立爲前題，則財產繼承權之取得，自屬必要，因我們現時的社會，還是私有財產制度的社會。私有財產制度一日存在，則財產繼承權亦一日不得消滅。而財產繼承之有無，也就是經濟權之有無，過去婦女之所以淪於極低下的地位，其原因固多，而主要則可說是因爲失去了財產繼承權。財產繼承權既經失去，自無經濟權之可言。我們試想：一個人沒有經濟權，衣食住

都要仰賴於他人，他的地位還會抬高嗎？反過來說：今日男子地位之所以較女子為高，其主要緣因，也無非是因為有獨佔繼承財產的特權而獲得經濟權的原故。因此，婦女財產繼承權之獲得與否，既與婦女之經濟獨立，又與婦女解放有極大之關係，則婦女財產繼承權之能否獲得，其對於婦女解放之前途，將有重要作用，自無需再言了。

然而，我以為僅只這樣獲得了財產繼承權還不夠，因為如此婦女還並不能得到完全解放。為什麼呢？因為現在名義上似乎都是男女平等了；但實際上並不然；我們看看：職業完全開放了嗎？教育澈底的平等了嗎？社會對於婦女的歧視也沒有了嗎？其他政治，法律，禮教……等對於婦女又是如何呢？是的，這固然也有其他的緣故，如女子的能力不足和家庭的限到……等；但這一些實際不平的待遇，總是事實。這一些不平的待遇一天不取消，婦女僅只取得了財產繼承權——在很多地方，或者可說只是名義上的——又有什麼意思呢？諸位莫要誤會了我的意思，以為我是主張不要爭財產繼承權的，實則我的意思是說：婦女僅只爭得財產繼承權還不能算是婦女得了完全的解放，財產繼承權也是我們在目前婦女解放的工作中應力爭的一件，也可說是力爭一件重要的事；但不是婦女解放過程中的唯一的，全部的工作，婦女解放的全部工作，還應有其他方面的企圖，況且處中國今日之地位，外受列強帝國主義之壓迫，內受封建軍人戰爭之影響，民窮財盡，十室九空，所謂財產繼承，也不過是有錢人家的婦女有產可承，而大多數貧困的勞苦婦女同胞，試問即使有了財產繼承權，他們所受的經濟壓迫，禮教壓迫，以及政治壓迫……等，又能減少了嗎？婦女解放既是整個的婦女問題，當然要以整個婦女的利益為標準。現在大部份的婦女，在實際上既不能得到多大好處，所以我以為在爭婦女的法律地位和一部份婦女的利益的意義上，我們自然是要力爭的；而且

是極關緊要的。但在整個的婦女解放意義上去說，則財產繼承權也是我們應做的工作，然爭不是唯一的工作。

(四)婦女財產繼承權之應否取得問題

我們既明白了財產繼承權對於婦女解放之關係，以及在目前整個婦女解放的工作中對於爭取財產繼承權應有之認識，現在再進而詳論婦女財產繼承權之應否取得問題。

本來婦女財產繼承權，在學理上應當是不成問題的。因為天生一個人，男女都應受同等的待遇，男人既有財產繼承權的權利，女子就也當享有。然而因為數千年來歷史的關係，一般人的成見和自私自利的觀念，確是牢不可破；所以我以為在此還有多麽筆墨，加以說明的必要。

父家長制成立以來，婦女因受「宗法」「禮教」的限制，財產繼承權遂為男子所獨有，這本來是一件極不合情理的事。可是至今仍有一般人在着反對婦女應有財產繼承權。他們反對的理由，主要不外下列二點：

(1)女子成長是要嫁出的，不能傳宗接代。雖然子女是女子生的，但生殖的作用，大部份要歸功於男子。女子是生殖的附屬品，好比是一部製造機。生殖的機能，好似僅屬男子所獨有。因此在生理上確定只有男子有生殖的能力，因而立嗣就必須男子，財產也應由男子繼承。

(2)男子是生產的淵源，可以增加家中的收入，能為父母養生送死。而女子則不能。所以立嗣要男子，財產也應由男子繼承。

上述反對者的理由，究竟能否成立，這是我們應該研究的。他們的第一個理由是說：男子在生理上有傳宗接代的能力，而女子則無，因此立嗣要男子，財產也由男子獨承。但是我們知道：人類的生殖作用，是

男女兩性都有的。根據胚胎學上的實驗結果，人的生殖，男女兩方都同其重要，並沒那一方是比較重要的。因此所謂傳種接代只爲男子生理上所獨有的說法，自然是不攻自破了（現在還是這樣，一般人的腦子裏還都以爲小孩子的產生，完全是父的功力）況且男子的生理差別，只是由於受胎時染色體的分裂之多少而決定，並沒有那一個是差一些。（按男女的生成。依生物學方面的研究，係由於染色體的多少而造成。原來男性精蟲的染色體在未成熟時是四十七個，女性卵子的染色體在未成熟時爲四十八個，此種染色體到成熟時卽起分裂作用，減少半數。受胎時，女子的染色體因常爲二十四個，而男性則二十三或二十四不定。如男性染色體分裂後爲二十三個，則此二十三個染色體與女性的二十四個染色體合成四十七個而成男。如男性的染體分裂後爲二十四個，則此二十四個染色體與女性的二十四個染色體合成四十八個成女。）再則據社會學家愛爾烏德(Elwood)的女性中心說，言從科學方面的探討，任何生物，(自然人類也在內)都是女性爲生殖中心，男性屬於附屬。而現在一般人不考事實，硬說男子是生殖的中心，實屬荒謬；總之：女子同有傳種接代的生殖能力，並不僅限於男子。至於說女子嫁至外氏，不能永久留居家裏，繼承財產；殊不知這乃是社會制度不良，由於不自由的婚姻形式所羈絆的緣故。倘若完全以戀愛爲原則而結婚，女子是否定要住在夫家，這恐怕也不必一定吧；旣然如此，對於傳種接代問題，又有什麼影響呢？

他們的第二個理由是說男子是生產的淵源，可以爲父母養生送死，所以要繼承財產。但是女子就絕對的不能嗎？不錯！在目前的環境中，女子的生產能力，確實不如男子；然而這完全是社會習慣使然，怨不得女子。我們知道：在上古時候，女權還沒有低落，男子共同操作，女子的生產能力不是與男子相同嗎？在現在許多未開化地方的婦女，據說生產能力也不比男子相差；再拿淺近的事實來說，鄉村的農婦，工廠的

女工，其生產的能力，又有什麼不如男子呢？至於現在婦女爲店員的，醫師的，學者的以及各機關職員的……種種益證明了女子的生產能力依據很多科學的研究，男子的能力，並沒有的。若何大的差別。現在一部份足不出戶的婦女，他們不能生產，不能單獨生活，或者身心確實有不能生產的弱點，但是完全是屬於後天的，並不是生成就是如此的，換句話說：他們的弱點。是由於數千年來在男權社會的殘酷壓迫下所造成的；他們沒有智識，他們對於科學藝術沒有研究，以至生產能力減低；但這不是他們沒有能力，只是他們的機會被剝奪。他們的能力，如在社會待遇絕對平等的環境中，將必和男子一樣。同時一個生產者，同能爲父母養生送死。既然如此，就不能持此理由再反對婦女的財產繼承權。

另外還有人說：女子爭了財產繼承權，就要『有傷骨肉』的感情，增加社會的糾紛……等，這更是不成問題。因爲以前只有男子有財產繼承權時，社會上不是也常常因爲爭遺產而發生糾紛嗎？這只是遺產制度問題，其與女子之繼承財產是沒有關係的。總之：男女同是一個人，就都應盡義務，享權利，不應有什麼差別。反對派的理由既不能成立，則婦女應享有財產繼承權，自無須再多言了。

(五)最終的幾句話

今日的婦女們！應該認清：過去數千年來，婦女所以陷於奴隸地位的緣因，完全由於經濟之不能獨立。財產繼承權對於婦女的經濟獨立既有很大的關係，我們爲謀婦女本身的利益，爭取婦女的權利地位，自然要力爭不可放棄。

然而婦女同胞們不要以爲得到財產繼承權就算我們得到解放了。實則我們僅只得到這一點還不夠，我們還要更進一步要求，他的已失去的權利。總之：我們目前一方而要爭取我們一切應有的權利地位，同時還

要努力於生產能力的培植，從事於職業的發展，和其他的工作，這樣一方面固可使我們得到財產繼承權後，不爲人所不滿，同時也可使我們婦女獲得全部解放，固不僅爭財產繼承權而已也。

男女裝飾也不能平等

覺

現在的人開口總是責備女子，旁的不去講他，就拿裝飾來說，審美觀念，愛好天然，本是人類所共同的，又豈獨女子專門講究裝飾，難道男子就一點不愛美觀嗎？尤其是現今的男子，研究裝飾實在比女子來得利害，這種現象，到處都可以看得着的；不問在街市上，或集會的地方，許多年青的男子走過，頭上身上都是搽得很香，衣服也是極其漂亮，穿西裝的口袋上不是摺一塊很美麗的絲手巾，就是佩朵鮮花。最可笑的，向來皆是說女子搽粉，但是現在的男子大多數沒有不用雪花膏這類東西的，并且作者還看見男子一手取鏡，一手用粉撲撲粉，撲得比普通女子的臉來得白，轉是真正講婦運的婦女，同校規嚴的女學生，不用粉的很多，豈非笑話？但是一般社會，并不說男子怎樣裝飾妖異，祇說女子如何豔冶，如何奇形怪狀，不是冤枉而不平麼？總而言之，男女不平等的表現，是沒一處不是很顯露的，亦不專門是裝飾這一件事件，真所謂一言難盡矣。噫！

恢復眞女性美

金石音

恢復眞女性美，必先打倒僞女性美！

眞乃是與生同來，與死同去的一件東西。自人類有生以還，便有他的存在，直到現在，他依舊是存在着。他們本身，如同 粒金鋼石，外面縱然泥垢蒙蔽了；但一旦把泥垢抹去，他的寶光，還是和先前一樣地四射。我們也可以稱眞爲自然。反之，僞當然屬於不自然了。美的觀念也如此。差不多從最古陋底時代起，逮於號稱最文明底現代，人類——不論智愚，賢，不肖，——沒有不具愛美的意念底。所以美的觀念，非今日一般講究富美，提倡藝術化的結果，也是無庸客氣的。最後下一個『愛美爲人類的天性』的定義，想不至於毫無根據罷。

眞是一成不變底，不爲客觀的勢力所轉移底，爲此他常被那游移無定，專爲客觀的勢力而出現底僞所蒙蔽。自然底，純潔底女性美，不幸也逃不出這個醜惡底循環；泥垢蒙蔽了金鋼石：他的寶光，遂深深地埋沒了。前面說過『愛美爲人類的天性，』由這天性而直表於人身的各部分的美，乃是自然底，純潔底，眞美。因人意而造成的各種底美，都是不自然底，帶色彩底僞美。前者由自然而發，後者爲目的而生。怎麼知道僞女性美慢慢地取眞女性美的地位而代之呢？請看以後底引證。惟古今注說：『王代以鉛爲粉；秦穆公女弄玉有容德，感仙人蕭史，爲燒水銀作粉與塗，亦名飛雲丹。』這雖不過爲脂粉起源的說法，其實修飾刻畫底僞粧，已經開始工作了。詩經石人曰『手如柔荑，膚如凝脂，領如○蠐，齒如瓠犀，、首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮！』把上兩段話比較一下，即知道在自然底，純潔底如凝脂般底膚上，蒙蔽了一重不

自然底，人造底脂粉。這不過是僞美出現的起源能了。

(一)僞女性美的組合法

所謂美——依最普通底見解——至少非限於一個面龐一雙手足算完畢了，必也全身周圍，一舉一動，什麼都美才行。一個西施似底美女子，如其行動粗暴態度鄙劣，雖非藝術專家，也能看出他不是美人。一個黃面婆子，和東施一樣地効起顰來，誰會稱他美人呢？可見美是要各種條件組合起來的。世俗所謂的女性美，僞女性美，是由那幾種條件組合的呢？

1.裝飾

我們不必多做攷據，只拿幾段簡單底文字來證明一下。a.面部——塗脂粉之早，上面已經說過；還有畫眉，挽髮戴首飾，穿耳，種種繁碎底修飾。b.身部——青衣賦云，『……綺袖丹裳，躡蹈絲屣……』又洛神賦云：『奇服曠世，骨像應圖，披羅衣之璀粲兮，珥瑤碧之華琚。戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。』c.手部——丁六娘的十索曲有云：『二八好容顏，非意得相關，逢桑欲採折，尋枝倒懈攀。 欲呈纖纖手，從郎索指環。』後兩句纖纖手，一定是修飾得指頭光光底，再帶上許多指環，益有外面加上去東西。d.足部——從李後主提倡纏足以來，歷代相仿，愈見進步，在清朝時，更是盛極一時。李笠翁是一個代表。其次要算方絢了。他作香蓮品藻，先述小脚之，『宜稱』，『榮龐』，『佾疾』，『屈辱；』後又說香蓮分五式：『1.蓮瓣2.新月3.和弓4.竹萌5.菱角；』『此外香蓮又有三貴：『一曰肥，二曰軟，三曰秀。』

2.舉止與態度

舉止與態度，很有連帶關係，即如纏足一項，一個目的是使脚纖小，另一個目的無非是在行路的時候，顯出娉婷嫋娜，隨風飄動底媚態。其他如戴耳環，戴指環，他的目的，都在使文弱得一點也不敢動。今以一言蔽之，論舉止斯文而已，論態度，媚而已。至於斯文到如何地步？媚到如何地步？我們不妨將笠翁所說的例子來重寫一遍：『向在維揚代一貴人相妾，靚妝而至者不一其人。始皆俯首而立，即命之抬頭，一人不作羞容而竟抬；一人嬌羞靦覥，強之數而後抬；一人初不及抬，及強而後可，先以眼光一瞬，似乎看人而實非看人，瞬畢復定而後抬，俟人看畢，復以眼光一撩而後俯。』又後漢書梁冀傳云：『冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉啼嗁妝，墮馬髻，折腰步，齲笑，以爲媚惑。』

以上兩段乃是前人所稱譽的女性美的大概，現在一般人所崇拜的女性美是怎樣呢？也可以分做兩點來講：

1.裝飾

飾美底觀念，在理論上說起來，現代底人自然勝於先前。因物質文明，東西交通的結果，供給婦女裝飾上使用的物品，更爲現代所才有底事實。大家只要往熱鬧底都市一跑，就可以看見許多化裝品大工場，時衣料大工場，在那裏累千累萬底工人，一天到晚汗血交流地作苦工。什麼大綢緞店，大百貨公司，大化裝公司，以及大縫衣作坊等，一年三百六十五日，忙得不亦樂乎。試問他們爲什麼忙碌呢？還不是爲了女性美三個字嗎？在從前女子雖然也很講究裝飾，但還未曾有過這種底鬧忙？在工界上，商界上，亦是談不到這麼大底影響。我們知道女子對於裝飾一項，素來是比男子來得着重——至於什麼原因，且待以後再說不過誰也想不到此道進步之速度，會到這個現象。和先前底一比，得着以下底結論：第一頭部——

長髮縱然去了，唐代那種十眉是不挽了，但是髮的長截，短截，前梳，後梳，光底，毛底，直底鬆底，不一而足。五代時那些十眉的形式也許沒有恰爲今人所採，然而使目上一對彎彎底，細而長底眉，依舊非常通行。燕脂與粉，那更不用說了，因爲以前不過中國一國底出產，現在却完全由世界供給了。第二身部——供給因需要而生，需要因供給而充。到了這個時期，本國貨那裏還是夠應裝飾的需求，自然地，必須拿船來貨來滿足慾望。所以衣服的材料是花樣萬千，無奇不有底。至於式樣呢？舉個例子，高硬底領子，小而長底袖子，窄而又小下擺，着在身上，恰如衣裳舖子裏的樣子人。第三足部——足放了，高底變相而成高根了。肉色底長統襪，亮晶晶底高跟皮鞋。從前三寸高底裝小脚，現在却三寸高跟裝大脚了。最後說句不公平話，現代女子的裝飾，着實超女子非他底一切而上之！與古代較，更覺天淵有別了。

2.舉止和態度

思想隨時代而變遷，譬如從前底人以養兒爲防老計，現在則以爲逼不得已，才負扶養的責任。但是世人說：『羞，是一切媚態的主要成分。』仲仲，縮縮，似怯非怯，似羞非羞底態度，在今日女性美裏，仍占一重要底位置，可毋容說了。高跟皮鞋的用處是什麼？在此地不妨開了窗門，說句亮話，無非要使走路的時候，現出娘娘婷婷底狀態就是了。還有那緊縛底衣服，高露底兩腿，朱底唇，紅底頰……也不過博得一個比如更好底態度：贊譽和自慰。二十世紀女子的舉止，當然不再和先前一般斯文。很顯明底原因，在乎思想變遷。現在已由靜而漸趨於動，由沈默而漸趨活潑。

今昔所謂女性美，合攏起，稱爲女性美，分開來，不外上述底幾點。審美底觀念既爲人之所有，女子來裝飾，來造成一個美底自我，本來是很正當底。天下什麼事物，都有一真理在，但真理每每難於發現；

在眞理未現底當兒，人們以別一個來代替他的位置，本來也是很自然底。那末我爲什麽要稱那種女性美爲僞呢？美與不美，原來是自然造就的；美的種類雖不同，美的標準，大概是差不多的。譬如杏園中種一枝桃樹，誰都會說那株美那株醜。但是您把杏和桃分地而植，美醜的批評，還是一樣底。可知美醜是自然底，非人底力量所能改變的。又可知美醜的批評，非環境或外加物所能使其顛到的。從此更可知所謂美，除了自然給予的以外，再沒有第二種。以上所謂女性美，平心而論，那一樣不是由故意雕斲而成？那一樣不是因外加物而顯現？既如是，還有什麽眞可言呢？不眞，豈非就是僞？

飛機游覽

乘客四人
每次半小時
共收費五十元
星期及假日
亦可乘坐
請至辣斐德路亞爾培路交界以西滬蓉航空上海站接洽
電話三一六七四

空中旅行

穩快舒適　遠勝輪船火車
上海南京間　每日往返一次
上海上午九時起飛　南京十一時起飛
單程票價每位二十六元
上海漢口班期飛航　不日開始

售票處
上海　辣○德路一二一三號　電話三一六七四號
南京　常府街四十八號　電話一六六三號
上海四川路　南京下關　中國旅行社

我們應有的覺悟與努力

亞隱

世界上所有的人，（不唯男人）都是被上帝所付與一種權柄，其中最要的，就是追求生命安樂平等自由。中國古時是實行階級制度的，所以貴族受着帝王的壓制，平民受貴族的壓制，平民中又是貧的受富的壓制，他們同樣過着不平等，不自由，不安樂的人生，所以才舉起革命，在那衝鋒吶喊和犧牲中來推倒帝王的尊號於是建設中華民國，同時婦女們也舉起革命，因爲他們所受的壓迫是特殊的，他們受了非人道的「禮教」所壓迫，上帝所有與的特權，絲毫沒有享受，所以他們才起革命，這種革命是這革命時代中一種根本的，徹底的，如果這種革命成功之後，世界上一切要革命的，一定會不革而新了，因爲婦女是文化之母公民之母。

女權運動的歷史演了這樣久，但是我們細細的看來，中國婦女是否已經解放了，中國婦女的生活與男子平等了沒有呢？我們可以說是沒有，一點平等的思想都沒有，女子仍是受社會上的蔑視，仍是被「禮教」所束縛的，婦女革命是沒有一點的成功，雖然一部有產階級的婦女形式上是享到同等幸福，有受學校教育的機會，但是恐怕他們的家長使他們入教育的目的是：將來可以作個賢妻良母而已，也許是希望他將來作個交際明星……除此之外，恐怕很少希望作個好國民吧！從這點看來我們知道男女仍是不平等的，尤其是無產階級的婦女們。

所以我們現在的婦女，要澈底的覺悟了，婦女運動是爲所有的婦女的解放，不要太私偏了，要顧及一般無產勞働的婦女們，全體婦女解放了，才算是完全的成功，一部分的解放是狹意的解放，片面的解放，

同時我們更要知道我們婦女在社會上的責任是如何的重大，幷不是只爲了自己私人的謀幸福，求安樂，如果男子能抱這觀念來解放婦女，尤其是婦女們能人人自身抱此目的來自求解放，那麽偉大的成功就在目前了，我們將要爲婦女們賀！爲國家賀！爲全世界賀！

我們考察中國婦女所以不解放的原因，不外乎三種壓迫：——一、經濟壓迫，二、法律壓迫，三、教育的壓迫。

經濟是爲人類生活原動力，如果經濟不足，則不能維持生活，中國的婦女是沒有經濟獨立的。女子是向來沒有承繼財產權，父母的遺業，只有兒子一人承受，如果兒子沒有，只有由姪兒承受，女兒是沒有此權的，所以婦女只有屈伏於男子勢力之下，無論他有多大的希望，多大的目的，終是達不到的，在這將我們要認清楚了，我們幷不是想依賴父親的產業來討生活，我們是當謀生活獨立的，但是在這未解放之先，只此有依以資發展維持生活。現在一般女子墮落的原因，只是爲了經濟問題，一般有志而不得達的，也是爲了經濟問題，我們既知道男女都是人，那麽男子的權是如此的大，而女子何以一點沒有呢？這其中有種種的原因，就是受環境與習俗的壓迫，人類是祇有男女之別，幷沒有貴賤之分，不過是因爲人類生活進化，不得不分擔責任，因而分擔理家務教養孩子維持家政爲女子的天職，從事生產，和與外界交際，以供家庭需要爲男子的天職，於是男子所受的教育，所得的經驗，都超過女子，同時因爲女子錮在家庭之內，漸漸的一切知識能力皆弱於男子，致有現社會男強女弱的現像，於是國家的法律也是依照習俗而定的，以致於法律上亦定女子無財產承繼所有權，因之則女子的經濟沒有獨立的根據，經濟不能獨立，所以女子生活亦不能獨立自由，只有依賴男子，以男子爲保護者屈伏於男子勢力之下，吸男子餘剩的空氣來延長自己的

壽命，於是產生了「嫁雞隨雞嫁狗隨狗」的教訓，把女子的人格降低到這種地步，這都是因爲經濟的壓迫，以往的女子的生命都犧牲在這種地方，所以我們現在要注意，要努力與他奮鬥，他底確是妨礙婦女解放的大障礙物，首當解決的重要問題。

二、法律壓迫——中國婦女在法律上的地位更低賤，所謂「三從」之說——幼年須服從父兄，嫁後，服從丈夫，丈夫死了，又服從兒子，從這樣看來女子從降生以至於死亡幾十年的生命，都是無時不立於服從地位之上，幼時受父母的約束，長時受翁姑或丈夫的監督，總之他這一生總是受種種不平等的待遇，爲家庭所壓迫爲社會所蔑視，全是「三從」之說做根據。甚至習慣相沿，法律上的規定處處也是受了這種影響，直至現在，雖是法律規定男女平等，但是習慣上恐怕一時還是改不了。因爲從古至今的婦女，在法律上是非常沒有地位的，婦女對於家庭中的外事尚且不過問，政治乃國家大事自然格外不得與聞，或者他們還不知道甚什叫做政治，他們只知道盡作內助的責任。此種習慣，養成已久，所以婦女只有苟延殘喘的度彼一生，如果偶然犯着與男子同等的法律，則無不男子罪輕女子罪重，諸如男女犯姦等類，男女的罪相差甚遠，總之女子在社會上終不能與男子立於同一水平線之上。現在法律雖然改良，實際平等待遇恐非易易，所以我們必須仍要努力奮鬥，犧牲現在的幸福，而謀將來婦女的平等地位，這種精神是何等的偉大呵！「世上無難事只怕有心人」如果我們真的各個抱此目的，極力從事促進法律平等，打倒舊習慣的勢力，建設真正男女平等新生活，敢說這并不是難事啊，有志的女同胞們萬勿灰心，努力前進哪！

三、教育壓迫——中國女子是向來沒有受教育的機會，因爲一般人把「女子無財便是德」這個說頭奉爲金科玉律。就以爲女子沒有教育的必要。中國古代雖然也有幾位才女，善作文章詩賦，也同男子一般讀詩

書，但是只爲個性聰明稍資消遣罷了，並沒含着眞正目的，後來女學興起，也只是少數的富家女子就學，拿他做了招牌，更有一般腦筋腐敗的老前輩，一提及女孩子求學的問題，他一定用消極的議論說：「唉我也不希望他作狀元，我也用不着他掙錢養我老，上學幹嗎！在家學做做針線，煮煮飯，以後出了嫁別挨罵就好哩……這樣看來，那般老腐化一日不消滅，女界知識一日不得提高，中國一日不得強盛，所以我們要推翻他那種議論我們要覺悟！一個明白人，有人格的人，必須受教育，人格的修養，因爲人類一切的智識，都發源自教育，在我們現在的中國，首先應當提倡女子教育，中國所以國勢低落的原故，都是由於女子與男子的智識能力不能平等，如果再如此淘汰下去，恐怕我們將要走入國家滅亡的地步，因爲國家是由於社會所組織成的，社會是由於家庭所團結成的，家庭中有兒童，兒童是國家的靈魂，作母親的旣有扶養兒童的天職，所以兒童的良否，只是看他們母親的能力如何，所以說：國家就如同生物，公民之於國家就如同生物之有細胞，如果這許多細胞中有一個腐爛了，則全體終至全腐，所以我們要注意，力加保護，我們要知道知識不充足的婦女，決不會教育出優良的公民，所以我們不是爲了受教育以後能謀得職業的指導，我們是要有目的，以達到正當應用的途徑，我們是爲中國國民來準備受教育，爲世界文化進展而求學問，所以愛國的志士們，或是熱心的教育家，要熱烈的努力，儘量的提倡女子教育，使中國女子教育眞正普及，這才是根本建築新國家的方法，女子教育重要實在過於男子教育的萬萬倍，同是我們新女子要自愛自重，要盡量的發展自己的天材，以達到做人的義務。

因爲我們受了這三種壓迫，以至永永不能超脫，所以我們現代在這革命期中的婦女，都要一反從前的生活與習慣，去同惡環境奮鬥，除掉自身一切虛榮和欲望，努力的掙扎，就着這女子教育的機會，來堅立

個人志願，以自己的意志來發展自己，所有的權利與才能，恢復婦女自由，挽回女子的人格，努力作個國民之母，在那新的國家裏，法律是規定男女平等的，經濟獨立的，教育絕對同等的，那才是我們女權運動最後的目的。

詠長生殿傳奇

鬬

獵獵西風汾水波。漢家皇帝興如何。憑君莫唱長生殿。滿眼驪山綠草多。

脈脈溫湯泥泥波。盈盈捧出美如何。滿頭寶玦分攜淚。比似君恩若箇多。

南海新聲唱荔支。晶盤島島顫瓊枝。如何鳥嘴啾來處。更視飛花渋雪姿。

[illegible]者椒房騎戚從。內家小隊曲江游。如何漏洩春光去。添動漁陽萬里愁。

金殿詞臣帶醉呼。瓊欄芍藥睡新甦。洞房昨夜春如海。步見乖龍出水無。

白石蓮花七寶湯。珍珠細、浴鴛鴦。漫云冰雪無人見。雙燕喃喃在畫梁。

冰殿澄澄夜半過。生生世世事如何。兩心倘隔參差者。玉露金風墮在河。

一紙溫綸下彩雲。蛾眉催轉近宵分。妾身棄置誠何道。只恐相思累着君。

落地朝中沸炭冰。小人自古號無朋。殿廷雅意安元輔。穩放長鯨恐海騰。

十告奸謀九不知。阿家翁主故猜疑。[illegible]一般流關陷。始是聲聲入破時。

（未完）

婦女運動

飛心

(一) 婦女運動之由來和背景

婦女，單就兩個字來說，就很明白這名詞是對男子而說的；婦女更當然是指全人類中佔有半數的婦女了。

在全人類的演進看來，男女從來是共同負着責任的，在不論何種方式的生活中，男子決沒有能力脫離了婦女而單獨獲得更顯著的進步，尤其在種族的蔓延上，婦女的功績，更比男子多多。既是如此，照一切的理論和事實說來，婦女在人羣的組合中，當然是與男子立在同等的地位上；人類還並不是僅指男子，世界也不只是男子的，因爲世界的演進，文化的發達，物質的利用，在種種的社會活動的進程中，那一種能夠與婦女脫得了干係？男女間只是性的差異而已，此外種種問題的活動，男女間當然沒有什麽區別。因爲人類是全人類的，是互助合作的，同時同樣的努力着人羣的演進，同樣的給社會以供獻，也應該同樣的享受人羣應享的權利，然而事實却明白的顯示着婦女與男子高低懸殊的階級。

無論是什麽一種重壓力，總有些微的反感與他對抗；婦女們在男子的高壓下忍氣吞聲了幾多時候，於是他們終歸是覺悟了，他們的眼睛在黑越越的地窖裏，發出了火焰般的光明，這麽婦女運動發動了。

近代的婦女運動，在十八世紀的後半期纔漸漸的萌芽了；一七八九年法國大革命，當時在法英兩國，湧現了鮮豔而光明的運動。

釀成當時法國大革命的思潮的特徵，不消說是正義自由平等，而這種思潮的發生，要算是盧騷的思想

所影響的最大了。

盧騷是主張「自然主義」的狂熱者，他以爲在創造的時候，一切都是善的，一到了人的手裏，便墮落了。持有種種的偏見，威權，典範，因襲以及其他一切使人們受苦的社會組織，都使我們消失了自然的根底，我們應該捨掉了偏見和其他的一切，回復我們本來所有的自然。他從這樣的主張立足，倡導個人和社會必須從這個見地，自由的，率直的，赤裸裸的去考察自己和社會。

盧騷的主張，直接使反抗一切的權威和典範及渴仰自由的思潮湧現於那個時代了；間接在政治上爲釀起法國大革命的基礎，在文學上爲引起了法國的浪漫主義；同時這個渴仰自由的思潮，又成爲近代婦女自發自決運動的遠因。

但是實在，盧騷對於男女的觀念，仍然是脫不了舊套的因襲觀，他雖是這樣一個自由思想家，然而決非贊助女權運動者。他關於女子教育的論說有二，對於女子教育的實施，應該使他合乎男子的需求，他們的任務，在於輔助男子，慰藉男子，得男子的愛和歡心；是要使男子容易感覺生活的愉快的慰藉者，無論在任何一個時代，這總是女子必然的義務，女子從小便應受這樣的教育，如此看來，他對於男女問題，當然抱舊套的觀念了；但是他的思想，却間接引起了婦女運動，這樣似乎他對於婦女們也稍具功績。

法國的婦女運動，在一七八九年法國大革命的一年，發生了第一聲，那年的十月以一羣婦女所推崇的領袖美麗哥特(Theroignedue mericourt)及拉康白(Rosalcobe)，向國民會議建議政治上男女應一律平等；第二年(一七九〇)有名的戈吾司(Olymp edo Gouges,)在當時爲勃兒雜誌四月號上，發表了論婦女公民權的承認(Snr 1 Admisson deshfemmes Droitdo Diti) 一文，極力主張男女同爲公民，應該享受平等待遇

的權利，法律對於婦女也應該同樣的適用，但是這個新婦女運動，只有哲學家康德賽(margius de Condarcet)給與了聲援，可是一般的社會，却不過是些嘲笑和反感能了。當時的國民公會，嚴禁婦女們在俱樂部及公共場所集會。米拉波(mirabeau)和羅彼披爾(Robespiere)等革命領袖，不但不援助他們，而且激烈的反對婦女運動，哥舌司爲了是反抗了這些有勢力者的反對，於是他的碧血染紅了斷頭臺。一七九三年十月三十日，一切的婦女運動的團體，都被解散。

法國的婦女運動，既遭了這樣的失敗，但是這運動却越過了英倫海峽，影響到英國了。歐州的婦女運動於是就在那裏確定了基礎。第一個有名的先覺者，便是瑪麗伏爾司東格拉夫(mary wolltsion Craft)女士。女士於一七九一年出版了女權辯護論(Windieation of tle Rights of woman)，及對盧騷及其他男性方面的主張的男尊女卑的學說。在結婚生活，主張男女對等，在教育上叫男女同學，在職業上力求男女的機會均等，甚至於高唱婦女經濟獨立和參與政治的運動，使婦女在議會應佔有議員的位置。

女士的主張，是含有非常熱烈的精神，因此引起了當時非常的喧擾，他的主張在今日看來，決不能算十分的新；可是在當時，所有教會的信條和法律的規定，都是強迫着婦女絕對的服從；加之婦女們自己也甘心情願做這因襲的奴隸，女士竟能單獨反抗這般因襲和傳統，大膽的披露這樣的宗旨，女士的偉績，在婦女運動史上確是未可湮沒了。

除了瑪麗女士而外，其次在婦女運動上可以值得注意的還有法國的女流思想家司台爾夫人(madame de Stael)和喬志桑(George Sand)，英國的社會主義者阿文和他的嫡系弟子湯姆森(William Thomp-sono(.;還有就是在婦女運動上須要大書特寫的穆勒約翰了(Lobo Stuortmill)。

司台爾夫人和喬志桑兩個都是女流作家；司台爾夫人有一部珂林司，喬志桑有安弟亞那及白爾底斯等著作，都是描寫婦女位置的不當；他們與瑪麗不同之點，就是用小說來公佈婦女問題，這個銷行的範圍自然的廣了，結果對於一般婦女的思想的啓發，有很大的貢獻。

阿文，是英國社會主義的鼻祖，他播種了近代各種社會主義的根苗，並且在男女性的關係的革命，也有很大的影響。湯姆森的著作社會主義的經濟論直到現在還是很有名，一八二五年他發表了一篇文字，痛詆社會上男女應享平等的權利，他的見解就是在婦女運動一日千里的現在還很相當。

至於穆勒，他是像邊沁(Bentham)一流英國功利派的有名哲學家，他還是個經濟學家；他以爲國民的文化是發端於男女共同參與政治，一八六五年他做了議員實現他的主張，一八六七年在議會協同助理提出有婦女一四九九人和有租稅義務的婦女一六〇五八人共同署名的一個請願書，及有三五五九婦女及三〇〇〇男子共同署名的第二個請願書，並且五月二十日在下議院作過空前的大演說，主張以後的選舉法中用「人」字代替「男」字，因爲「人」字包含男女的緣故，不幸他這個主張被議會以七三對一八六之票數打消，他對這事氣憤極了，便在一八六九年將他年來的主張集合起來，出版了一部婦女的服從，從男女的心理上能力上說明婦女向來服從男子爲絕對不合理，從前男子的文明完全是暴力的野蠻文明；竭力主張女性文化爲必要。在當時他這部著作一經出世，便釀起了近代婦女運動的氣運了。

婦女運動的經過已如上述，但是要明白婦女運動經過的眞相，則必須再把助長婦女運動的社會背景考察一下。

產業革命，供給了婦女運動一個重要背景；從十八世紀的後半期，發明了紡織的機器，把家庭重要的

職業歸併到了工場，大羣的婦女們於是脫離了家庭而變為機器的附屬品了。此後又因種種機械的發明，生出許許多多的新產業，以致近代社會一切的產業都用機械力替代了人力，結果是現代社會的生產力和人口的配置，發生了絕大的變化，乃建立了現代產業的大都市。家庭的組織大大的變更了，從前家庭的工作如烘麵包編襪製鞋等都不用自己操勞；在都市中不但有了煤氣灶和電氣灶，使婦女無須再操廚房的賤役，就是在鄉間，也有了種種機械，如煤爐，自動洗濯器，掃床機，火熨斗等，都是一些不假人手的器械，把婦女向來在家庭中應做的事務減少到最低的限度，結果使婦女不得不向家庭以外去求工作了。

婦女的職業擴大了，於是自然的和男子起了職業上的競爭，致職業範圍內婦女機會均等的要求，也發生了，這當然成了婦女解放運動的背景了。

另外還有一婦女運動的背景，就是個人主義的思潮的勃興，個人主義的傾向，在男女性的關係上發生了重大的影響，是引起了婦女對於性的道德要求撤廢從前二重標準的重大要素。以上所說諸人的主張，都不過是跟着這些時代背景自然而然的發生了。

婦女運動有了上述這些原因和背景，婦女們的醒悟就慢慢的實現了，婦女運動因此成了一種社會運動直至今日始終向前無限進展着。

（未完）

理想中的家政管理委員會（續）

陶果人

(六)娛樂組

1.娛樂組應備各種樂器，運動用具攝影機，留聲機，無線電收音機等娛樂品，以助家庭樂趣。

2.每逢星期日那天，有願出外遊覽名勝的，或願看電影戲劇的，均應向娛樂組接洽，領取遊資。

3.每月或在相當的時期——如「國」「家」重要的紀念日——舉行遊藝會一次，除由本會全體担任遊藝外，並可請親友和鄰居來參加。由娛樂組執行遊藝會的事務。

4.每年應有兩次的旅行，　春秋兩季——全家赴各地游覽山水勝跡，所有往返日程，及經歷地點，旅費等一切需要的手續，娛樂組須先期擬定，經家務會議通過後辦理。凡途中攝影等事務，也由娛樂組担任。

(七)園藝組

園藝組管理栽種蔬菜，果樹，花卉等三種植物。

2.凡本會的空院及庭前適宜於栽花種樹的地方，由園藝組徵集種數栽植。

3.多種各種盆蘭，由園藝組隨時掉換陳列，以供玩賞。

4.在屋後擇一空地，多種日常各種蔬菜，由園藝指導家人，合力栽培。

5.家裏喫的蔬菜和水果，都由園藝組供給，不必向外面購買：如有餘多可以出售，或饋送親友。

6.園藝組應隨時注意關于蔬果，花的整地，病蟲害，接種，剪枝，移植，灌溉，施肥，禦寒，防風等重要工作。

7.園藝組應將蔬果，花的種類，名稱，來源，數量，顏色，價值……等，分別詳細登記，還要把他每年的產額和價值，統計出來。

（八）衛生組

1.督促全家對于衣食起居的清潔，以防疾病。

2.注意堂室庭院及几桌等用具的清潔。

3.留心廚房浴室的衛生問題。

4.陰溝及廁所等處，應時灑消毒藥水。

5.注意穢物，污水，勿使留積，免生微菌。

6.購置日常藥品，和管理衛生上的一切事務。

（九）總務組

1.每晨須將堂室庭院及几桌等物揩揩乾淨。

2.辦理各組一切需要物品。

3.購買食用品及裝飾等物，以勿過奢華爲原則。
4.購物在二元以上的，須經常務委員核准；在十元以上的，應附陳理由，提出家務會議議決可否。
5.各種重要用具，均須編號登記。
6.所有烹飪和洗服等雜務，都由雜務組担任。
7.監督僱役等服務的勤惰，并規定時間，授以相當的常識。
8.晚睡前，應視察門戶，及廚院等處，以防發生失竊失火等不幸的事件。

(十)本會家務會議章程

(一)本家會務會議，由全體委員出席，助理員及年未滿十四歲的子女，均得列席。
(二)家務會議，由兩個常務委員裏推定一個任主席。
(三)家務會議，定每月終晚上舉行，常會一次，但遇必要時，得由常務委員召集臨時會議。
(四)會議事項，分下列二種；
1.常務委員交議的；　2.本會委員個人提議的。
(五)會議時，全體委員不得缺席，倘有特別事故不能出席的，須先通知常務委員。
(六)家務會議，以全體委員三分之二出席，爲足法定人數。議決事項，以出席三分之二通過決定之
(七)開常會時，本會各組須將本月份辦理的事務，撮要報告。
(八)家務會議議事錄的記載，和保存，由本會文書組負責辦理。

(4)本會委員人數和工作的分配

本會委員的人數，至少要有五六人以上的家庭，才能組織得起。現在假使有兩兄弟，連他的妻子媳女等共有十人，那末，可以如下表規定委員的人數，和各人所任的職務：

(一)委員人數一覽

1.——A(兄)	2.——B(弟)
3.——C(A妻)	4.——D(B妻)
5.——E(A子)	6.——F(A長女)
7.——G(A次女)	8.——H(E妻)
9.——I(B子)	10——J(B女)

(二)工作分配表

1.常務委員 A D	2.交際組正副主任 B F
3.文書組正副主任 A C	4.財政組正副主任 D H
5.教育組正副主任 C D	6.園藝組正副主任 G B
7.娛樂組正副主任 F E	8.衛生組正副主任 E J
9.總務組正副主任 H G	

四、家政管理委員會的信條

(1)集合原有的家庭間的精神，思想能力，德性，……更加團結起來，共同努力發展人生的幸福！

(2)只有家庭的經濟，沒有個人的私產，以實行共治共享爲原則！

(3)家庭生活眞正的意義，不在物質上的追求，而要在精神裏探討的！

(4)永久保存着透明的，活潑的，天眞的童心，實現美的人生！
(5)新家庭裏的組織，要行政化！
(6)新家庭裏的設備要有藝術化！
(7)新家庭裏的工作要科學化！
(8)新家庭裏的生活要學校化，

五，結論

上篇對於理想中的「家政管理委員會」的組織，已經說得很淸楚了，但不完備的地方，也不敢說沒有，「掛一漏萬，」勢所難免，這不過理想中的初具模型。至于詳詳細細的辦法，還要等到二三十年後，倘若理想能成爲事實時，方可計劃吧！

關于「家政管理委員會的組織」裏面的「園藝組」，在此要特別解釋幾句：就是「園藝組」三字，擺在新家制裏，似乎很新奇的；因爲一般人都會想到「園藝」只合用于舊家制，而新家制裏不應有栽樹種菜這樣卑下的工作的。我們知道樹木可以怡情養性，可以調適氣候，可以使人得着新鮮空氣的興感，要想家庭裏享受自然的美境，那就決乎少不去樹木了，而且果樹所生的水果，還有解悶止渴的功效呢！至于蔬菜的栽植，一方面既可利用空地，點綴園田的風景，一方面又可使家人和傭役等于家務之餘，抽些功夫，以事生產，於經濟上的收入，不無少補：並且可以轉移一般人只願求奢侈的生活，而不願做卑下工作的劣根性！所以「園藝組」的設置，不但舊家庭不可或少，在新家庭裏，更是不該缺的！（最近國立浙江大學農學院，對于家庭園藝事業，很盡量提倡，可參看該院出版的農業淺說第七種。該院並且很歡迎熱心家庭園藝的同志，

大家來討論這個問題。家庭圑欒——在此順便代為介紹。

這篇稿子，剛起草時，我曾將內容大要撮出告知友人C女士和乙P兩君，藉此測驗別人對于我的理想的態度。那料C女士和乙P君聽了我的話，都很驚奇的，不約而同地反對我的主張。他們以為，像中國這樣散沒而且程度很底的民族，倘若要把這種嚴密的高深的組織施之家庭裏，那末一般人定會感覺到無異于身入監牢中，而且根本上難以和衷共濟的，自己個人的知識尚且不夠，何况要他組織什麼會管理家政，那能辦得到呢？」誠然，民族知識的淺薄，思想的迂頑，這是教育問題，——也是提高民族地位的根本問題。要想增進民族的程度，只有普及教育的一法，使個個人的家庭裏，都成了有知識的家庭：並且要發成努力上進的環境，如日本的民族性含有勵精圖治的精神！我們相信，二三十年後中國民族裏的教育程度，定有起色的！那時，也可以藉新家制的組織，來團結散沙的民族性！目今「家政管理委員會」的創制，雖然不能盡量適合于這時中國家庭的環境，但已受過相當教育的人們的家庭，實有酌量採用的價值。最後P君很贊成我的見解，他說：「你這辦法很好的！杭州高崇盤先生家裏是採用新家庭制的，不過他是分工集權制，和你理想的辦法有些不同罷。現在他家裏很有新氣象，與一般人的家庭實有異彩。這是因為施行新家庭制的效結……。」高先生府上所採用的新家庭制，究竟是怎樣的計劃？我還未拜聆過，且P君語焉不詳，慽無從深悉其底蘊。然而，我始終深信舊式的地獄般的家庭，的確要有打破守舊的觀念，而採用新家庭制的需要，自無疑義的了。

總之，「家政管理委員會」的組織的動機，雖囿于理想，却有成為事實的可能性。甚望抱有「改造家庭」的熱情同志們，予以指教和改正，使這個簡淺的新家庭制，更加完備；使我們中國般沉悶的家庭裏放着光

輝的異彩！況且家庭生活的良否，不僅關于個人的幸福，不僅關于婦女的解放，也是社會的基礎問題啊！

按作者此篇「理想中的家政管理委員會」其主旨在改良家庭組織，推翻舊式大家庭制度，固屬法良意美，可爲一般組織家庭者之取法。惟現時潮流多贊同小家庭制度，以小家庭制度論，人口簡單，僅夫婦及子女而已且無所謂家長，更無組織管理委員會之可能，至謂親屬俱可加入，尤於小家庭制度不合。而個人無私財一切歸〃委員會支配一層，即大家庭亦非普通社會所能辦到；殆私財之原意，非徒爲自私自利，最少限度亦可予人自便。人類終日營營，大多數皆存一種希望與自適，私財之制，所以便人自適也。人無自便之希望，自適之觀念，即鮮能具奮鬥精神，并將不願盡其所能，勢必養成一班取巧偸惰依賴種種劣性分利而不生利之家庭份子，或其成績猶不若現行制度矣！惟文化日進，思想日新，他日情形不同，容或有改家庭制度成共管之一日，固未可以吾人今日之觀念，即謂爲世界必無是種理想實現也。

編者誌

國聯搜集我國販賣婦孺新資料

國際聯合會有禁販婦孺會之組織，其目的專研究禁止販賣婦孺及兒童典質制度，及禁娼等事項，我國亦加入此委員會，最近該會以一九二七年份之各國報告，仍嫌過於簡略，且各國對於會中所提出之問題，大都錯誤，致所問非所答，或則忽略本身而言及國際，又或放棄新問題不答，而答復舊問題，凡此種種，均應糾正，當提問題方案九項，函請國聯行政會議，請逕函各會員國家，詳細注意各提案內容，一一答復，該會秘書長，當即抄同附件，函我國外交部代為搜集，外部據函後即已通咨各關係機關，限五月底以前，將答案送部，以憑核轉，尤須注意禁娼辦法，各自治團體合作程度等，茲錄該會原函及附件如下：一原函，逕啓者，准國際聯盟會行政院會議核准禁販婦孺委員第八屆會議所提，關於各國常年報告之意見如左，『本委員會已將各國政府一九二七年份報告之二十九會員國中，多數未能將一九二一年會議議事文件之建議案實施，至按時編送報告，各國因將問題誤解，致常作空泛答案，如關於第一問題，某數國僅舉國際方面之販賣情形而漏列國內之販賣狀況，尚有數國棄數年前所定之新問題置而不用，仍照舊問題單擬答，再各國政府於答案內應將關於禁娼辦法，及各自治團體合作程度一併列入該委員會並通知『常年報告中最

要之點爲提出關於販賣之實例，及對付辦法，本委員會認北與國際合作有關，故最注意、本秘書長爲欲於將來避免該委員會所舉之各種錯誤起見，特代表行政院，請貴部長注意，又該委員會於審查常年報告問題單時，對於第八項問題內，典質兒童一節，另訂一明文，又該項問題載在新擬問題中，茲將該單附送請於下次編送報告時，加以注意等因，相應將原單函送貴部，即希查照，計送附單一份，此致中華民國國民政府外交部，附件，買賣婦孺年報告內修正問題，(注意)下列問題根據一九〇四年國際公約及一九一〇年，及一九二一年，國際慣例報告須於每年四月一日(遠東各國七月一日)送交國際聯盟會秘書會並須與上年報告相連接在可能範圍內，務爲翔實之報告，(一)察覺之罪犯，請盡量報告本年內之案情，察覺有多少人當倡妓誘惑或引導婦女，或男女兒童，爲不正當目的，以滿足他人淫慾，或試犯此種罪惡的(一九一〇年國際慣例第一第二兩款及一九二一年國際慣例第三款)請說明犯罪者犧牲者之年齡國籍犯罪原因及犯罪行爲，每案要分別清楚逐一敍明(二)中央機關，請說明貴國中機關的名稱及地址及本年內，中央機關所遇他種特別案情與他國中央機關發生關係的，(三)引渡，(子)說明本年內關於第一問題的罪犯，有多少件，是施行引渡手續的，引渡罪犯去與引渡罪犯來的國名請皆名，(丑)本年內有無新訂引渡條約或公約實施上曾否發生困難，不必指出人名各件，祇以數字或號碼記之即可(四)遣退回國與驅逐出境之下，敍人民之數目年齡國籍，(甲)關於第一問題中案內被犧牲之婦人及兒童，(乙)外國賣淫者不在(甲)以內(丙)被察覺或相信爲經理或依賣淫收入爲生活之男子及婦女在每項案件以內請將環境報告，在此環境以內，關係人如何得入貴國國境，(五)雇傭公所，請說明已經知曉或臆測的案件有多少是雇傭公所運送婦女或兒童到海外爲不當之目的，或有幾國此種不究當之舉動(六)保護旅客，請說明本年保護婦女，或兒童旅行於貴國之經過工作

特別注意車站碼頭，(七)移出與移入，報告本年內保護移居之婦孺出國入國，或經過貴國之計劃，(八)兒童，上述問題答復之後，請說明有無別種計劃，保護引誘婦孺爲不正當之目的，特別注意，典質或買賣兒童制度，及爲欲達到目的，而虐待兒童，(九)法律條款，請說明本年內採用新法律條款之各部分，(附參考材料)直接或間接，以處置，因買賣婦孺而起之問題，特別關於第一項也，

禮教孽（續）

晨雞

「站住」他叫住了阿春，他恨恨地紅了眼圈說：「我聽說醫生有打胎的藥，你可去買點來……」！

「錢呢」？阿春把嘴唇撬得像豬嘴一樣地說。

「錢我有」。文然說着，從衣袋裏摸出兩塊錢來，遞給阿春。這兩塊錢，是他從小積起來底拜歲金。

第二天，他又去等候，阿春喝得醉醺醺底來了。

「藥買了嗎……」？他急急地問着。

「醫生不肯賣」，他撬着豬嘴答。

「為甚麼不肯」？他十分急地說。

「不知道」，他低頭答。

「那末錢呢……」！他急得紅了眼圈，幾乎要流淚似地說。

「錢我買酒吃了」。他說着，跌跌跄跄地去了。

他急得幾乎呆了，禁不住對着他的背影，流了許多傷心酸淚！

當夜他那裏睡得着，他想：「如果我生產起來，母親定要打死我……」！又想：「小腸氣——痨病——照片——犯奸——受孕」！又想：「我不該——我該死，橫豎總要死，不如早點自殺了罷」！

他想到苦處，就坐了起來，把褲帶套在項頸上，想自己勒死！但是略把帶子扣得緊點，實在難過，他

的手軟了，他把帶子放下。又想，把自己刺死，就偷偷地從床几抽斗裏摸出一把綉花剪刀來，刺頸，但因只刺進了半分深，就痛得難禁，他的手又軟了，他放了剪刀，依舊躺下，他流着淚！

幾天以後，他忽然想起了一個計較，於是他候着了阿來，哭着對他說：「——我不久就要生產了！——難道你看我死嗎」—

「怎麽辦」？他依舊撅着豬嘴，低頭說。

「我想——」他拭着淚說：「我想逃到別地方去」。

「我不敢陪你去——」他驚視街口說：「——到那裏去呢」？

「那末——」。他更悲咽地說：「——我可不能活了！但是你總該救我一救……」—

這時節，他慢慢地抬起頭來，他的嘴平了，他橘皮皺底黑臉上，露出悲憫底樣子來，他看了他一眼，又把頭低下去，思思索索地說：

「只有——只有餘姚衙門外劉家，我去做過長工，那條路我還記得——但是那裏來錢給你吃呢……」？

「不要緊，我自己有點首飾，暫時可以過活……」。他說。

「明天……」他因爲見有人進街來了，他不說完去了。

明天是四月初二日，二奶奶吃了中飯，出去念佛。他傍晚回來，不見了文鴛，他知他素來一步不出家門的，他就在樓上樓下，屋前屋後尋個遍，但是依舊不見，他急了，忙問左右的鄰舍，也不見！弄得大家都驚異，二奶奶急得流淚，於是桑媽媽，李媽媽，王嬸嬸，柳姨姨，以及許多鄰人，都跑到街上去打聽下

落，一時這消息傳遍了半鎮，鬧動了流氓朱羅精，陳李昆，以及大話阿三，牛皮阿毛，都跑進趙家街裏來，替二奶奶驚異，——担憂——議論紛紛！

忽見桑媽媽氣急喘喘地跑來說：「有了——」！

衆人忙圍了攏去，二奶奶拭淚迎上去，急問道：「在那裏」？

「——逃了！——車站上有人說，他和阿春同坐了午車去的……」。

「啊呀——」，二奶奶沒有聽完桑媽媽的話，又氣又羞又急地失聲道：

「——這幾天，我看他行動有點失常……」！

「是呀」！一個三十多歲底婦人搶嘴說：「——我看他臉黃得很，腹都也高了，只是不便和你說」。

「前幾天，我也曾見他穿着綠色衣裳，立在門口，和阿春說話，見了我，就走開了，我那時很覺蹺奇……想必他肚裏有了孕，所以只好(陪夫逃走了)……」！一個老嫗接着嘆口氣說。

「——怎麽辦——」！二奶奶戰戰地說。

「追趕去」！許多男女異口同聲地喊。

「一定望餘姚衙門外去的，——因爲阿春在那裏做過長工，只要誰肯去追，就行了」。桑媽媽接着說。「我去追！——保我身上追他回來」！一個裸了上半身的大漢，右手拍着胸膛說。

衆人忙注意他，他姓張名發財，是本鎮的地保，接着阿三阿毛，也都自告奮勇，願和發財同去趕，於是三人就在二奶奶家吃了酒飯，每人向二奶奶索了三塊錢，各人換了草鞋，共裝了兩盞風雨燈，帶了麻索，三人結隊，連夜開步，向餘姚追去。

、這邊衆人，對於這件公案，都以爲非長亨來解決不行。二奶奶也是這樣想。因爲長亨是趙吉人家唯一的男子。於是就託人去打電報，告訴長亨。

當時，街上的人，也都注意這件大公案，好事的人，每點鐘至少要到趙家街來打聽幾次消息，除非睡了，沒閒了，多話的人，就飛飛揚揚，加油加醬地把這公案做談話的資料，也除非睡了沒閒了。

四月初三晨，發財阿三阿毛三人已趕到了餘姚南門外，他們打聽了一會，却找不到。於是他們就在飯店裏吃了飯，再到鄰近各村去找尋。後來，他們找到餘姚車站附近的小莊子裏，才有一個老嫗，指着間草屋對他們說：「昨日下午是有個漢子，領了個姑娘，走進那老唐媽媽的屋子，那漢子後來就去了，姑娘怕還在着」。

他們不聽完他的話，就飛也似底輕輕地跑到草屋門口，望裏屏息一張，見裏面滿地，破桌，板凳……。屋角裏果有一個黃臉姑娘，穿着綠色衣裳，坐在破床旁邊，低頭悲泣。

發財認得他是文鴛，就首先搶入，大嚇一聲：「好——在這裏了」！

這一聲，既响且狠，好比半空中起個霹靂，把個病弱，悲苦悔恨，而且提心吊膽着底文鴛，嚇得個半死。他猛抬頭，見個素不相識底猙獰大漢，惡狠狠地奔了攏來。「你好——」！他伸過蒲扇大底手來，一把抓住他的頭髮，厲聲說：「阿春在那裏」？

他這時，嚇得全身冷汗，臉色和白紙一樣，他知道被捉了，他的心碎了，他好像是被老鷹擒住的小雞，只是抖着，一聲也答不出來。接着又見兩個粗漢，拿了繩和燈籠進來！

「你不說」！發財把他的頭髮抓得更緊迫着問。

但是他只痛得呀底哭了一聲，依然慄慄地抖着，答不出話來。

「這婆娘不肯說——」。發財回頭對阿三阿毛說。

「阿春由他逃去罷，——我們且捆他回去」，阿毛和阿三齊口說。

當時三人就把文鴛用蔴索捆做一團，又在當地相識人家，借了一個騾籃，一條槓子，一副繩絡，裝成一個騾籃轎，把他丟在籃裏。阿三和阿毛前後抬了走，發財在旁押着跟。

一路已經有許多人知道了這會事，迎着來瞧熱鬧。有幾個人，要問個就裏，發財就指着文鴛，簡單地答他們說：「他戀人，——他是婊子，他陪夫逃走，他被他們捉住……」！

一般人聽了，都嘆口氣道：「唉，該死」！

籃裏面底文鴛，聽了，十分的羞恥痛苦；他被縛着，他閉着眼，他屏了息，他也想：「唉，該死」！他的心怦怦地跳着。

經過餘姚車站後，上了寂寞的路，離城西還有四十里路。文鴛在籃內，閉着眼，被縛着，他想：「一回去怎樣見得母親！——一定要打死我」！

又想：「小腸氣——癆病——照片——犯奸——偕逃——被捉……」！

又想：「回去怎樣見得母親！——一定要打死我」！他流淚了。

約摸抬了十多里路，天將午了，烈日當空，光甚於火，三個漢子曬得滿身大汗，都口渴了，幸虧路旁有河，於是歇了騾籃轎，輪流爬下河邊去吃了水又走，籃裏面的文鴛，也覺得曬得熱！喝了，而且被縛得臂痛，又因沒吃過早飯，更餓得很！他聽得四下除三個人的脚聲之外，只有烏烏的鳥聲，和濺濺的水哭，

似乎都告訴他末日到了！他微微地開開眼來，從籃內跳出去，眼前見個汗流火背的粗漢，抬着他走，他知道背後還有同樣的一個，旁邊也有一個，不過不能看見罷；眼前除粗漢以外，都是森森的道傍高棚，路上盡是碎影，赤日從柳影斷處縷縷地射他，似乎要促短他的殘生，涼風一陣也沒有！

四人白悶着，一點聲息也沒有地前進。

廣西將到了，他着實忍不住痛，思攢了好久，微微地發出悲聲央求道：「請伯伯們，捆得鬆點」。

「哼！」三人走着路，異鼻同聲不假思索地答了一聲，接着，發財趕上一步，獰笑着對他說：「鬆你不得，——你戀人戀得有趣」！他聽了，連忙閉了口，眼內又流淚，接着，三淡且跳且走！

一會兒到了廣西。經過大街的時節，早有幾個好事的男女，在街頭專等着，打聽這個消息，忽然看見抬來了，就都喊道：「來了，來了，捉來了」！

喊聲起處，那街裏的人，都喚兒，喊女，叫爺，呼娘，一齊跑出街來；那商店裏的學徒，夥計，賬房，經理們，也都聞聲走出店堂來；一霎時，街的兩傍，滿站了男的，女的，大的，小的人，大家都伸頸，張口，爭把視線集中了籃中苦女，隨他移動，鬧熱得好比迎龍王會，又好比看紹興戲，又好比看西洋鏡，其實，好比遊四門！

「唉！倒是個好相貌的姑娘，可惜……」！人叢裏一個紅鼻子漢，皺眉嘆着，把袖揩他自己的口涎，似乎很不忍。

「——該死，該死的婊子，該死的賤婊子——」，幾個老嫗咬牙低聲地罵。一般的青年男女，默默地不說話，似乎物傷其類。

無知的小孩們，都跟着喊：「耍！來看啊，來看啊……」！

籃裏面被捆着的他，在這人聲鼎沸的當兒，是萬分的羞恥！痛苦！悔恨！他閉着眼，屏了息，他的耳不能聽一切的話，他的腦不能想一切的事，他的心怦怦地跳着，他只知道：「——該死——該死——家伙到了，死期近了」！

從街頭到趙家街，本來只有半里路街，但這時，籃裏面的他，似乎經過了萬里困難！

抬進了趙家街，二奶奶又氣又羞又恨地迎了上來，哭着：「該死的東西呀……」！籃裏面的他，聽到這哭聲，他心碎了，他昏了，他慄慄地抖着！

「走開，走開」，發財搶上一步，把迎上來的二奶奶推開去道：「到了門口再說」。驟籃轎在大門口放下了，二奶奶且哭，且罵，而且把文鴛揪頭，一抽打着，——把繩結解了。

「——可憐的肉呀——」！二奶奶見文鴛遍身繩傷的紫血痕，放聲哭道：「——自作自受的東西呀：……」！

繩結解完了，兩個婦人把文鴛從籃內提起來，但是他的筋骨都捆痲了，那裏立得住，所以又要坐倒去。

「向裏走」！兩個婦人把他扶住說。

文鴛受了這一聲警告，就啓淚眼，儘他拔後五分鐘的能力，跨出驟籃，重進他生長的家門，兩個婦人挾着他進堂內椅上坐了，二奶奶和許多閒人都跟了進來。

（未完）

定價表

每月二冊　全年二十四冊

零售每冊大洋五分　郵費國外二分　國內日本朝鮮不加費

時期	冊數	書價連郵費 國內	國外
半年	十二冊	五角	一元
全年	二十四冊	九角	一元八角

新疆蒙古日本照國內計　香港、[illegible]照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

空函定閱，不照奉

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元	—	—
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	—
上等	正文前	三十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉

欲登廣告者請移玉或通函——本社發行部接洽

十九年四月一日出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號　電話　三七四三六號

代售處

- 本埠　校經山房　民智書局　文明書局　中央書局
- 南京　民智書局
- 天津　良友美術公司
- 長沙　世界書局
- 廣州　民智書局
- 杭州　民國日報館　古今圖書店
- 成都　華陽書報流通處

商標公報第十七期出版通告

本局編印之商標公報第十七期刻已出版每册仍售二角五分預定全年二元郵費每册四分另編英文紀錄十四期業已出版每册售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓　十八年八月份

商標公報第十八期出版通告

本局編印之商標公報第十八期刻已出版每册仍售二角五分預定全年二元五角郵費每册四分另編英文紀錄十四期業已出版每册售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓　十八年九月份

商標公報第十九期出版通告

本局發行之商標公報第十九期現已出版每册售價二角五分六期售價一元二角五分十二期售價二元五角郵費外埠每期六分本埠每期四分購閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里口本局辦事處接洽可也

商標公報第二十期出版通告

本局編印之商標公報第二十期刻已出版每册仍售二角五分預定全年二元五角郵費每册四分另編英文紀錄十四期業已出版每册售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

商標公報二十一期出版通告

本局編印之商標公報第廿一期刻已出版每册仍售二角五分預定全年二元五角郵費每册四分另編英文紀錄十五期業已出版每册售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓　十八年十月份

商標公報第二十二期出版通告

本局編印之商標公報第二十二期刻已出版每册仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每册本埠二分外埠四分英文紀錄第十五期業已出版每册售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

商標公報第二十三期出版通告

本局編印之商標公報第二十三期刻已出版每册仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每册本埠二分外埠四分英文紀錄第九期至十五期每册價五角購閱者可至南京西八府塘上海北站升順里口二十五號本局辦事處接洽

商標局啓　十八年十一月